



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6
The 6th STOU National Research Conference

การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ร่วมกับสื่อการสอนมัลติมีเดีย
ชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม ร่มมั่งคลาภิเษก

The Development of Thai Lesson Learning Focusing on Thinking Skills and
Multimedia “Phayuhanava Phompanya Pasathai” for Mathayom Suksa Students
of Nuannorladit Wittayakhom Rachamangkhalapisak School

อดิสร ขาวสะอาด (Adisron Khowsa-Ard)¹

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้เพื่อ 1) พัฒนา “แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด วิชาภาษาไทย” หน่วยการเรียนรู้ภพพะเหเรือ 2) พัฒนาสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย และ 4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม ร่มมั่งคลาภิเษก ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 26 คน ที่ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด วิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ภพพะเหเรือ 2) สื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางเรียน และ 4) แบบสำรวจความพึงพอใจของนักเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ($\bar{X}$, S.D.) และการทดสอบที่ผลการวิจัย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ภพพะเหเรือ ที่พัฒนาขึ้นมีคุณภาพ ,2) สื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” มีประสิทธิภาพ 86.98/89.35 3) นักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 ,4)นักเรียนมีความพอใจ ต่อการจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดร่วมกับสื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ในระดับในระดับมาก

คำสำคัญ: ทักษะการคิด มัลติมีเดีย ภาษาไทย มัธยมศึกษา

¹ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม ร่มมั่งคลาภิเษก adisronkaab@gmail.com



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

Abstract

The purposes of this research were 1) to study student's thinking skills based on learning process focusing on thinking skills 2) to develop of multimedia "phayunava phompanya pasathai" in efficiency in accordance with the set criteria 3) to compare the testees' learning achievement before and after using Thai lesson learning focusing on thinking skill and the Multimedia "Phayunava Phompanya Pasathai" More over, to study testees' satisfactions towards the programmer utilization 4) to study the students' opinion on the multimedia "Phayunava Phompanya Pasathai". The subjects of this study were Matayom Suksa students of Nuannorladit wittayakhom Rachamangkhalapisek School. The descriptive statistics were arithmetic mean ($\bar{X}$) and standard deviation (S.D.) for the testees' satisfactions toward Multimedia. In addition, the t-test for dependent samples was used to analyze the data of testees learning achievement before and after using the Multimedia. From the study, 1) The research findings found that learning activity for the development of learning management based on the process 2) the results were found the efficiency of the Multimedia "Phayunava Phompanya Pasathai" was 88.56/90.17. 3) The testees' learning achievement before and after using Thai lesson learning focusing on thinking skill and the Multimedia "phayunava phompanya pasathai" Instruction significantly higher than before, at the 0.05 level. 4) The students who learned via The Multimedia of The Chinese music Bang Luang showed their satisfaction at a high level.

Keywords: Thinking skills, Multimedia, Thai Language, Mattayomsuksa



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

บทนำ

วรรณคดีเป็นงานเขียนที่ให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน เป็นมรดกทางวัฒนธรรม เป็นภูมิปัญญาและคลังความรู้ ของคนในชาติ มีนักวิชาการและนักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของวรรณคดีที่น่าสนใจดังนี้ “วรรณคดีเป็นศิลปะ ที่เกิดจากจินตนาการของมนุษย์ ดังนั้นจึงมีลักษณะแตกต่างกับวิทยาศาสตร์ ภูมิศาสตร์ หรือ ศาสตร์แขนงอื่นๆ ซึ่งเป็นการศึกษาความเป็นมาของโลกของธรรมชาติ ของสิ่งที่มีอยู่เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และนำมาใช้ประโยชน์ฯ วรรณคดีเป็นนามธรรม เป็นเรื่องของจินตนาการ อารมณ์ ความคิดที่ผู้แต่งมุ่งจะให้ความบันเทิง ความรู้ประสบการณ์และแง่คิดต่างๆ ดังนั้นวรรณคดีจึงเป็นอาหารทางใจและมุ่งที่จะยกระดับสติปัญญาและจิตใจ มิใช่เพื่อประโยชน์ทางวัตถุเช่นศาสตร์อื่นๆ” (ชตฺสณี สิริสุทธิ, 2532, น 1)

วันนะ บุญจับ (2547, น 1) กล่าวว่า “วรรณคดีไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ที่มีมาแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เราในฐานะลูกหลานไทยจึงต้องธำรงไว้ซึ่งวรรณคดีไทย ให้คงไว้ตลอดไป บ้านเมืองใดที่มีผลงานทางวรรณกรรมเป็นของตน จะมีความพยายามที่จะอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมส่วนนี้ไว้ แต่การอนุรักษ์วรรณกรรม โดยเฉพาะวรรณกรรมร้อยกรองท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริงนั้น มิใช่เพียงการเก็บรักษาวรรณกรรมให้คงสภาพเดิม ณ ที่แห่งใดแห่งหนึ่งตลอดไป หากแต่ต้องประกอบด้วยกิจกรรมที่มีส่วนในการส่งเสริมให้บุคคลในแต่ละภูมิภาคเกิดความรู้ความเข้าใจวรรณกรรม ควบคู่ไปกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม โดยที่ยังดำรงความเป็นเอกลักษณ์ของตนที่มีมาแต่เดิมด้วย” จากที่กล่าวมาพอสรุปได้ว่าวรรณคดีไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ช่วยขัดเกลาและยกระดับจิตใจของคน การทำธำรงไว้ซึ่งวรรณคดีทำได้โดยการปลูกฝังให้เยาวชนไทยตระหนักถึงความสำคัญและเข้าใจในความงามของวรรณคดีซึ่งถือเป็นสมบัติของชาติไทย การศึกษาสภาพสังคมผ่านทางวรรณคดีไทยทำให้เราคนไทยมีความเข้าใจสังคมมากยิ่งขึ้น ดังนั้นหากเยาวชนไทยได้เรียนรู้และเข้าใจวรรณคดีได้อย่างลึกซึ้งก็จะพัฒนาความรู้และเป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี

ในการจัดการศึกษาไทยนั้นหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดเนื้อหาของการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไว้คือ “วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อหาข้อมูล แนวคิดคุณค่าของงานประพันธ์และเพื่อความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจ บทร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมของไทยในอดีตตลอดจนความงามของภาษาเพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในความเป็นไทยที่บรรพบุรุษได้สั่งสม และสืบทอดมาถึงปัจจุบัน” โดยกำหนดไว้ในสาระที่ 5 “วรรณคดีและวรรณกรรม” ตลอดจนกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของผู้เรียนไว้ว่า “ผู้เรียนต้องเข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตจริง (กระทรวงศึกษาธิการ 2551, น 2)

แม้ว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จะกำหนดเนื้อหาของการศึกษาวรรณคดีไว้แล้วแต่สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ (2551:75-78) ได้กล่าวถึงปัญหาทางการจัดการเรียนการสอนสาระการเรียนรู้ภาษาไทยพอสรุปได้ดังนี้

ประการแรก ครูส่วนใหญ่ยังคงจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ยึดตัวเองเป็นสำคัญ ใช้สื่อการสอนในระดับที่น้อยมาก รวมทั้งการวัดและประเมินผลที่เน้นทางด้านความรู้และความจำ ทั้งนี้เกิดจากเหตุที่ครูขาดความเข้าใจใน



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

รูปแบบการนำเสนอ ขาดความรู้และเข้าใจในการผลิตและใช้สื่อ รวมทั้งขาดความรู้ ความเข้าใจในการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

ประการที่สอง นักเรียนมักเบื่อหน่าย ไม่อยากเรียน ไม่เห็นความสำคัญและไม่ใส่ใจในการเรียนวิชาภาษาไทย มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย รวมทั้งขาดความตระหนักในสำคัญของภาษาไทย

การสอนวรรณคดีไทยนั้น ที่สำคัญคือผู้เรียนต้องมีทักษะการอ่านที่ดี และสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องของวรรณคดีนั้นๆ ได้ ดังที่ บุญเหลือ เทพยสุวรรณ (2518, น. 30-33) การสอนวรรณคดีให้ประสบความสำเร็จนั้นต้องอาศัยทักษะที่สำคัญ คือ การอ่านเพื่อให้นักเรียนทราบและรู้จักความหมายของวรรณคดี มีความรู้ ในเนื้อเรื่องอย่างกระจ่างชัดทำให้เกิดความคิดจินตนาการ และสุนทรียภาพจากเรื่องที่เรียน ครูควรเริ่มให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมการอ่านโดยอ่านตัววรรณคดีทั้งเรื่อง จากนั้นสอนให้นักเรียนเข้าใจ หรือวิพากษ์ โดยฝึกให้นักเรียนเกิดความคิดที่จะตีความ หรือพิจารณาส่วนที่งาม และส่วนที่บกพร่องว่าอยู่ตรงไหน ตัวละครดี เลว อย่างไร เจตนาของผู้แต่งคืออะไร เมื่อทราบความเห็นของนักเรียนแล้ว ควรบอกความคิดเห็นของครูให้นักเรียนทราบ เพื่อเป็นการชี้แนวทางหรือแนวคิด จากนั้นให้นักเรียนตีความหรือวิจารณ์และให้พิจารณากลวิธี และวิพากษ์วิจารณ์ นอกจากนี้ ปริญา ปันสุวรรณ ยังได้กล่าวว่า “การสอนวรรณคดีไทย เป็นการศึกษาเพื่อศิลปะ คือ มุ่งเน้นการค้นหาคำถาม ความไพเราะ หรือ สุนทรียภาพจากการใช้ภาษาและเนื้อหาว่ามีความประณีตและวิจิตรอย่างไรโดยการใช้รูปแบบวิธีสอน ที่หลากหลาย” (ปริญา ปันสุวรรณ, 2553, น. 33)

การสอนวรรณคดีไทยให้บรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้นั้น การใช้สื่อการสอนเป็นแนวทางในการพัฒนานักเรียน ที่เหมาะสมเป็นอย่างยิ่ง โดยสื่อการสอนที่ดี สามารถทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจบทเรียนมากขึ้น ดังที่ กิดานันท์ มะลิทอง (2535, น. 42) ได้กล่าวว่า “สื่อนับว่าเป็นสิ่งที่มีบทบาทอย่างมากในการเรียนการสอน เนื่องจากเป็นตัวกลางที่ช่วยให้การสื่อสารระหว่างผู้สอนและผู้เรียนดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาบทเรียนได้ตรงกับที่ผู้สอนต้องการ การใช้สื่อการสอนนั้นผู้สอนจำเป็นต้องศึกษาถึงลักษณะเฉพาะ และคุณสมบัติของสื่อแต่ละชนิดเพื่อเลือกสื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์การสอน และสามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับผู้เรียน เพื่อให้กระบวนการเรียนการสอนดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ”

การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมีหลายวิธี การใช้สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์เป็นวิธีการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนที่น่าสนใจวิธีหนึ่ง เพราะสามารถทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง ตรงตามวัตถุประสงค์ และพัฒนาทักษะการคิดของนักเรียน ทำให้นักเรียนมีความเข้าใจในการเรียนวรรณคดีได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังเป็นตัวกลางในการสื่อสารระหว่างครูและนักเรียน (มีขมา กานต์ เฝ้าสวัสดิ์, 2553, น. 1) นอกจากนี้ สุภัทรา บุญยัง (2550:47) ได้กล่าวว่า “สื่อคอมพิวเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ที่พัฒนานั้น ส่งเสริมต่อการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน เนื่องจากสามารถและพัฒนาปรับปรุงสื่อได้ง่าย เพราะโปรแกรมมีความไม่ซับซ้อน ผู้สอนทั่วไปสามารถพัฒนาได้ด้วยตนเอง อีกทั้งยังสามารถนำเสนอสื่อที่พัฒนาโดยใช้อุปกรณ์ร่วมที่มีประสิทธิภาพ ทำให้นักเรียนรับรู้ได้อย่างสะดวก รวดเร็ว ชัดเจน” จากความสำคัญดังกล่าว หากวรรณคดีเป็นเรื่องของการพัฒนามนุษย์ ให้เป็นผู้ที่มีจิตใจที่บริสุทธิ์ ไม่หยาบกระด้าง การพัฒนานักเรียนให้มีความเข้าใจ ในวรรณคดีอย่างถ่องแท้จึงเป็นเรื่องที่สำคัญ ผู้วิจัยเชื่อว่าการพัฒนาให้นักเรียนได้รู้จักคิด และพิจารณา ลักษณะต่างๆ ของวรรณคดีในทุกมิติแล้วจะทำให้ให้นักเรียนเข้าถึงสุนทรียะและแง่มุมของวรรณคดีได้ ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจพัฒนา



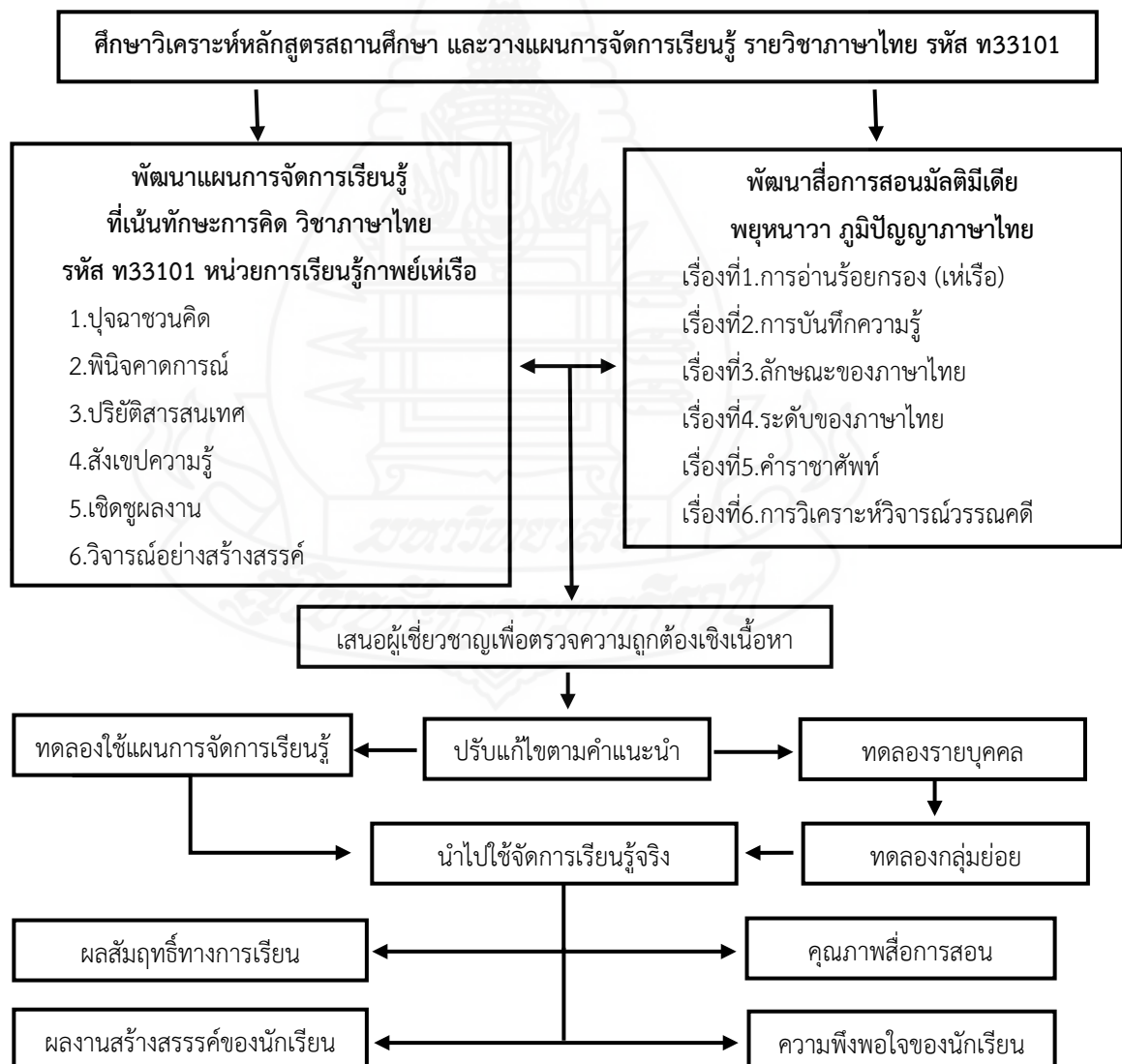
การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6
The 6th STOU National Research Conference

รูปแบบการสอนวิชาภาษาไทยที่เน้นกระบวนการคิด ร่วมกับการสอนมัลติมีเดีย โดยเชื่อว่าจะเป็นแนวทางในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนและพัฒนาความเป็นมนุษย์ให้แก่เยาวชนได้เป็นลำดับต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

- 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด วิชาภาษาไทยพื้นฐาน หน่วยการเรียนรู้ภาพเห่เรือ
- 2) พัฒนาสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนวาว ภูมิปัญญาภาษาไทย” ที่มีประสิทธิภาพ
- 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ร่วมกับการสอนมัลติมีเดีย
- 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีการจัดการเรียนรู้

กรอบแนวคิดการวิจัย





การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ร่วมกับการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนวาว ภูมิปัญญาภาษาไทย” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม รัชมังคลาภิเษก มีขอบเขตของการวิจัยดังนี้

1) ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1) ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1-6/3 ที่เรียนวิชาภาษาไทย พื้นฐาน หน่วยการเรียนรู้ภาษาแม่เรือ โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม รัชมังคลาภิเษก ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 66 คน ซึ่งจัดการเรียนแบบคละความสามารถ

1.2) กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 ที่เรียนวิชาภาษาไทยพื้นฐาน หน่วยการเรียนรู้ภาษาแม่เรือ โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม รัชมังคลาภิเษก ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 26 คน ที่ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Sampling)

2) ตัวแปรที่ศึกษา

2.1) ตัวแปรต้น ได้แก่

- 2.1.1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด วิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ภาษาแม่เรือ
- 2.1.2) สื่อมัลติมีเดียชุด “พยุหนวาว ภูมิปัญญาภาษาไทย”

2.2) ตัวแปรตาม ได้แก่

- 2.2.1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน
- 2.2.2) ความพึงพอใจของนักเรียนหลังเรียนที่มีต่อการเรียนรู้

3) ระยะเวลาในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 ใช้เวลาในการทดลองรวม 16 คาบ (สัปดาห์ละ 2 คาบ/คาบละ 45 นาที) เป็นเวลา 8 สัปดาห์

4) เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ทดลองเป็นเนื้อหาวิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัส ท33101 หน่วยการเรียนรู้ภาษาแม่เรือ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 16 คาบ คาบละ 45 นาที มาตรฐานที่ ท1.1 ม 6.1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ไพเราะ เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน มาตรฐานที่ ท2.1 ม 6.7 บันทึกศึกษาค้นคว้าเพื่อนำไปพัฒนาตนเองอย่างเหมาะสม มาตรฐานที่ ท4.1 ม 6.1 อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษาและลักษณะของภาษา มาตรฐานที่ ท4.1 ม 6.3 ใช้ภาษาเหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่างเหมาะสม มาตรฐานที่ ท5.1 ม 6.3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรม ในฐานะที่เป็นมรดกของชาติ ซึ่งผู้วิจัยแบ่งซึ่งผู้วิจัยแบ่งเนื้อหาไว้ เป็น 1. การอ่านออกเสียงร้อยกรอง (กาพย์เห่เรือ) 2. การเขียนบันทึกความรู้และอ้างอิงข้อมูล 3. ธรรมชาติของภาษา 4. ระดับของภาษา 5. คำราชาศัพท์ 6. การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี

5) รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi Experimental Research) ใช้รูปแบบ One group pretest-posttest design (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543, น 26-23)



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

6) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยกำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ

- 6.1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด วิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้กาพย์เห่เรือ
- 6.2) สื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนวาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย”
- 6.3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- 6.4) แบบสำรวจความพึงพอใจของนักเรียน

7) การสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

7.1) การสร้างและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด วิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัส ท33101 หน่วยการเรียนรู้กาพย์เห่เรือ

7.1.1) ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน วิธีปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มโรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯ มังคลาภิเษก พุทธศักราช 2552 ฉบับที่ 1 สารสำคัญหลักสูตร และฉบับที่ 2 โครงสร้างและคำอธิบายรายวิชา

7.1.2) ศึกษาเอกสารตำรา ที่เกี่ยวข้องกับการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และเขียนแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน หน่วยการเรียนรู้กาพย์เห่เรือ ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดของหลักสูตร จำนวน 16 คาบ ประกอบด้วย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การอ่านออกเสียงร้อยกรอง (กาพย์เห่เรือ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การเขียนบันทึกความรู้และอ้างอิงข้อมูล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ธรรมชาติของภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ระดับของภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 คำราชาศัพท์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี

7.1.3) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาแล้ว เสนอผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความตรงเชิงเนื้อหา เพื่อพิจารณาความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้

7.1.5) ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อพิจารณาเพื่อนำไปใช้จัดการเรียนรู้ต่อไป

7.2) สื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนวาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย”

7.2.1) ศึกษาตำรา เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสื่อการเรียนการสอน

7.2.2) จัดทำสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนวาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน หน่วยการเรียนรู้กาพย์เห่เรือ จำนวน 16 คาบ ที่สอดคล้องกับแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น

7.2.3) นำสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนวาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” เสนอให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความเหมาะสมของสื่อการสอน

7.2.4) ปรับปรุงแก้ไขสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนวาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และนำสื่อการสอนประกอบเสียงที่แก้ไขแล้วไปทดสอบประสิทธิภาพแบบเดี่ยว (1:1) ได้ค่าเฉลี่ย = 81.65/86.66 และทดสอบประสิทธิภาพ แบบกลุ่ม (1:4) ได้ค่าเฉลี่ย = 77.5/82.5 กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 (ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง)



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

7.2.5) นำสื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ไปใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/3 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างต่อไป

7.3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

7.3.1) ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบ

7.3.2) จัดทำตารางวิเคราะห์ข้อสอบ และเขียนแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียน โดยเป็นข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 85 ข้อ

7.3.3) นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้น เสนอผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม รัชมิ่งคลาภิเษก จำนวน 3 ท่าน พิจารณาความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับแบบทดสอบ ได้ข้อสอบที่มีค่าความสอดคล้อง (IOC ตั้งแต่ 0.66 ขึ้นไปจำนวน 60 ข้อ) เพื่อนำไปใช้ในการทดสอบต่อไป

7.3.4) นำข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญเพื่อพิจารณาภาษาอีกครั้ง และไปใช้ในการทดสอบจริง

7.4) แบบสำรวจความพึงพอใจในการเรียนโดยใช้สื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย”

7.4.1) ศึกษาเอกสารตำราที่เกี่ยวข้องกับการเขียนแบบสอบถาม และการตั้งข้อคำถามของแบบสอบถาม ได้ข้อคำถามจำนวน 34 ข้อ นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม รัชมิ่งคลาภิเษก จำนวน 3 ท่านพิจารณา เพื่อหาความสอดคล้อง

7.4.2) ปรับแก้ข้อคำถามหลังจากผู้เชี่ยวชาญพิจารณา จนได้ข้อคำถาม เพื่อนำไปใช้ในการทดลองต่อไป

8) สถิติที่ใช้ในการวิจัย

สถิติที่ใช้ในการศึกษา แบ่งเป็น 2 ส่วนดังนี้

1.สถิติพื้นฐาน ค่าประสิทธิภาพ E_1/E_2 ได้แก่ ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D.

2.สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหน่วยการเรียนรู้ กายัพพะเทรือ โดยทดสอบค่าที (t-test dependent)

9) ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล “การพัฒนาสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” วิชาภาษาไทยพื้นฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม รัชมิ่งคลาภิเษก” ผู้วิจัยนำเสนอข้อมูลทางสถิติดังนี้

1) ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้กายัพพะเทรือ ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 80



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6
The 6th STOU National Research Conference

ตารางแสดง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนของนักเรียน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	นักเรียน	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	คะแนนที่ได้	$\bar{X}$	ร้อยละ
หลังเรียน (ผลลัพท์)	26	60	1,560	1,394	53.61	89.35

2) ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย”

จากการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย”
ปรากฏผลตามเกณฑ์ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการและผลลัพท์โดยเฉลี่ย 86.98/89.35

ตารางแสดง ผลการหาประสิทธิภาพของสื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย”

สื่อการสอนประกอบเสียง	นักเรียน	คะแนนรวม	คะแนนที่ได้	$\bar{X}$	SD.	ประสิทธิภาพ
ระหว่างเรียน (กระบวนการ)	26	60	1,357	52.19	2.81	E1=86.98
หลังเรียน (ผลลัพท์)	26	60	1,394	53.61	1.99	E2=89.35

3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียน โดยใช้สื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย”

จากข้อมูล การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน วิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ กาพย์เห่เรือ โดยใช้สื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ปรากฏว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 ดังตาราง

ตาราง แสดงคะแนนเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้สื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย จำนวน 26 คน

N (คน)	คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน(60)		คะแนนเฉลี่ยหลังเรียน(60)		t-stat
	$\bar{X}_1$	S.D.	$\bar{X}_2$	S.D.	
26	23.15	2.46	53.61	1.99	26.60

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

4) ความพึงพอใจของนักเรียน ที่เรียนวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้กาพย์เห่เรือ ที่เรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ร่วมกับสื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ผลปรากฏว่านักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมากทุกข้อในภาพรวม ($\bar{X}$ = 3.71, S.D.= 0.68) จำแนกรายข้อดังนี้

4.1.นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนวิชาภาษาไทยด้วยสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุดพยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย กิจกรรมการเรียนการสอนในระดับมาก ($\bar{X}$ =3.70, S.D. =0.60)



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6
The 6th STOU National Research Conference

4.2.นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนวิชาภาษาไทยด้วยสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย ด้านรูปแบบของสื่อการสอน ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.81, S.D.=0.47$)

4.3.นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนวิชาภาษาไทยด้วยสอนมัลติมีเดียชุด พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย ด้านเนื้อหาสาระ ($\bar{X}= 3.67, S.D.=0.71$)

4.4.นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนวิชาภาษาไทยด้วยสื่อการสอนมัลติมีเดียชุด พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย ด้านความน่าสนใจของสื่อในระดับมาก ($\bar{X}= 3.66, S.D.=0.97$) ดังปรากฏในตาราง

ตาราง ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนโดยใช้สื่อการสอนมัลติมีเดียชุด พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย

ประเด็นความคิดเห็น	กิจกรรมการสอน	รูปแบบของสื่อฯ	เนื้อหาสาระ	ความน่าสนใจ
$\bar{X}$	3.70	3.81	3.67	3.66
S.D.	0.60	0.47	0.71	0.97

ผลการวิจัย

- 1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด วิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้กาพย์เห่เรือ ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ โดยนักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 89
- 2) สื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” มีประสิทธิภาพ ($E1/E2=86.98/89.35$)
- 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนที่เรียนด้วยสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05
- 4) นักเรียนมีความพอใจ ในการเรียน ในระดับในระดับมาก ($\bar{X} = 3.71, S.D.= 0.68$)

อภิปรายผลการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง “การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ร่วมกับสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนवलนครศิวิทยาคม รัชมังคลาภิเษก” มีประเด็นที่น่าสนใจดังนี้

1. สื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” มีประสิทธิภาพ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าสื่อการสอนที่สร้างขึ้นผ่านกระบวนการในการสร้างและพัฒนาตามหลักการในการผลิตสื่อการสอน เริ่มจากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างและพัฒนาสื่อการสอน มีการวิเคราะห์บทเรียนและวิเคราะห์ผู้เรียน พิจารณาความสอดคล้องของสื่อการสอนกับแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดของนักเรียน จากนั้นพัฒนาสื่อการสอนโดยใช้กระบวนการตามหลักการสร้างและพัฒนาสื่อการสอน สร้างสื่อการสอนให้มีความน่าสนใจ และสอดคล้องกับรูปแบบการสอน มีการวางแผนเป็นลำดับขั้นตอน แจกจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบและให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง ทำให้สื่อที่พัฒนาขึ้นมีความสมบูรณ์ทั้งรูปแบบ เนื้อหา และส่งเสริมทักษะการคิดของนักเรียน

หลังจากจัดทำสื่อการสอนแล้วผู้วิจัยได้นำสื่อที่สร้างขึ้น ไปเสนอผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบความถูกต้องเชิงเนื้อหา จากผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านการผลิตสื่อ ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย ตลอดจนนักวิชาการทาง



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

ภาษาไทยและได้มีการทดลองใช้สื่อการสอนกับนักเรียนทั้งการทดสอบรายบุคคล ทดสอบแบบกลุ่มย่อย และใช้ทดลองจริง ซึ่งได้ค่าประสิทธิภาพ = $86.98/89.35$ ตามลำดับ สอดคล้องกับ ทฤษฎีการสอน 9 ขั้นตอนของกานเย่

2. หลังการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ร่วมกับสื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเฉลี่ย = 53.61 สูงกว่าก่อนเรียนที่มีคะแนนเฉลี่ย = 23.15 (สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05) ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ที่พัฒนาขึ้นมีขั้นตอนในการสอนโดยเริ่มจากการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตลอดจนหลักสูตรกลุ่มโรงเรียนเฉลิมพระเกียรติศรีมงคลเจ้าอาวาส และทฤษฎีการสอนที่เน้นทักษะการคิด นำมาจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด 6 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ปลูกฝังความคิด 2) พินิจพิจารณา 3) ปริยัติสารสนเทศ 4) สังเคราะห์ความรู้ 5) เชิดชูผลงาน และ 6) วิจัยอย่างสร้างสรรค์ เมื่อสร้างแผนการเรียนรู้แล้ว ได้เชิญผู้เชี่ยวชาญมาพิจารณา ปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีความเหมาะสม นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ครูในโรงเรียนและผู้เชี่ยวชาญ ได้มีโอกาสสังเกตการสอน เพื่อศึกษาชั้นเรียน และปรับปรุงการสอน นอกจากนี้ในกิจกรรมการเรียนรู้ยังเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ใช้ความคิด การจัดกิจกรรมการสอนเน้นการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม มีการระดมสมอง เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาและแสวงหาคำตอบด้วยตนเอง จากนั้นนักเรียนนำผลงานการศึกษา ค้นคว้าของกลุ่มมานำเสนอ (เชิดชูผลงาน) และเปิดโอกาสให้ผู้อื่นแสดงความเห็น (วิพากษ์ วิจัยอย่างสร้างสรรค์) เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับสื่อ การสอนมัลติมีเดีย ชุด พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย จึงทำให้ครูสามารถจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดได้อย่างเต็มที่ เพราะสื่อการสอนจะช่วยให้ครูผู้สอนนั้นมั่นใจว่านักเรียนจะได้รับสาระสำคัญจากบทเรียนได้ครบถ้วน เนื่องจากการจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดอาจทำให้กิจกรรมการเรียนรู้นั้นเปลี่ยนไปตามสถานการณ์นั่นเอง

นอกจากนี้สื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ยังมีเนื้อหาตรงกับความสนใจของนักเรียน มีการแบ่งเนื้อหาออกเป็นส่วนๆ ทำให้เข้าใจง่ายและ มีการอธิบายความรู้ ถูกต้องให้นักเรียนได้ฟัง อีกทั้งยังมีภาพการ์ตูนต่างๆประกอบการอธิบาย ทำให้นักเรียนเข้าใจสาระการเรียนรู้ได้อย่างง่ายดาย ซึ่งไม่มี ในหนังสือเรียน สอดคล้องกับ (สุกัญญา ชายเรียน : 2550) ที่พัฒนาสื่อบทเรียนโปรแกรม Power Point เรื่องการลำเลียงสารผ่านเซลล์ โดยผลการวิจัยพบว่า หลังการวิจัยนักเรียนมีผลการเรียนเพิ่มขึ้น ร้อยละ 80 และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ 0.05

3. ความพึงพอใจในการเรียนของนักเรียนที่เรียนที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ร่วมกับสื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ในภาพรวมระดับมาก ทั้งนี้เป็นเพราะว่า สื่อการสอนมัลติมีเดียชุด “พยุหนาวา ภูมิปัญญาภาษาไทย” ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียน เราให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนและทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในบทเรียนมากขึ้น สอดคล้องกับ กนกวรรณ สายะบุตร (2547, หน้า 78) ที่กล่าวว่า การเรียนโดยใช้สื่อการสอนที่มีคุณภาพนั้นช่วยให้บรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ไม่เคร่งเครียด ผู้เรียนสามารถทบทวนซ้ำไปมาได้ ในกรณีที่ยังไม่เข้าใจบทเรียน ผู้สอนเป็นเพียงผู้ให้คำแนะนำระหว่างจัดการเรียนรู้นั้น ทำให้นักเรียนเกิดความรู้สึกสบายใจ และพอใจในการเรียน



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

ข้อเสนอแนะ

ควรขยายเนื้อหาที่นักเรียนเรียนรู้ให้เพิ่มขึ้น โดยสร้างสื่อการสอนที่ครอบคลุมเนื้อหาที่กว้างขึ้น เพราะจากการสังเกตพบว่านักเรียนแต่ละคนมีความสามารถในการเรียนรู้ต่างกัน นักเรียนบางคนเรียนรู้ได้รวดเร็ว แต่นักเรียนบางคนจำเป็นต้องใช้เวลาในการเรียนรู้ ดังนั้นควรมีสื่อการสอนที่มีเนื้อหาที่ครอบคลุมเพื่อให้ทุกคนได้เรียนรู้ตามความสามารถและความสนใจในการทำวิจัยครั้งต่อไปควรมีการศึกษาความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนโดยใช้สื่อการสอน นอกจากนี้ในการสอนที่เน้นทักษะการคิดนั้น ครูผู้สอนควรสร้างเครือข่ายในการจัดการเรียนรู้โดยการจับกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการจัดการเรียนการสอน มีการนิเทศ ติดตามการสอนระหว่างกัน และศึกษาชั้นเรียนเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอน ให้ชั้นเรียนเป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้ในการพัฒนากระบวนการสอนของครู พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและพัฒนาทักษะการคิดของนักเรียน

การนำผลการวิจัยไปใช้

ผลของการวิจัยเรื่อง การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิด ร่วมกับสื่อการสอนมัลติมีเดีย ชุด “พยุหนวาว ภูมิปัญญาภาษาไทย” วิชาภาษาไทยพื้นฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนวมินทราชินติยาภิเษก ทำให้ครูผู้สอน ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้สื่อในการจัดการเรียนรู้ ซึ่งหากครูผู้สอนมีการใช้สื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ จะสามารถทำให้การจัดการเรียนรู้บรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ได้ ส่งผลให้นักเรียนมีความเข้าใจ ในบทเรียน สนุกสนานกับการเรียนรู้ และมีบรรยากาศในการเรียนรู้ที่ดี นำไปสู่ผลการเรียนที่ดีตามไปด้วย

ในปัจจุบัน คอมพิวเตอร์มีบทบาทในชีวิตประจำวันเป็นอย่างมาก ครูผู้สอน สามารถใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อการสอนได้อย่างหลากหลาย อีกทั้งนักเรียนเองก็มีความชื่นชอบการเรียนรู้ด้วยสื่อที่ผลิตขึ้น นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมทักษะการใช้คอมพิวเตอร์แก่นักเรียน ทำให้นักเรียนมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยี อันจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตในศตวรรษที่ 21 ของผู้เรียนในอนาคต

เอกสารอ้างอิง

- กนกวรรณ สายะบุตร. (2547). “การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย เรื่อง ชนิดของประโยคสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนวมินทราชินติยาภิเษก สตรีวิทยา พุทธมณฑล” วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน สาขาสอนวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551) .หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กระทรวงศึกษาธิการ.(2557) .วรรณคดีวิจิตร . พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค.ลาดพร้าว.
- กลุ่มโรงเรียนเฉลิมพระเกียรติศรีมงคลราชภัฏ.(2552) .หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน วิถีปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มโรงเรียนเฉลิมพระเกียรติศรีมงคลราชภัฏ พุทธศักราช 2552 ฉบับที่ 1 สารสำคัญหลักสูตร. นนทบุรี : บริษัท พี.พี.เอส. กิจเจริญ จำกัด.



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

- กลุ่มโรงเรียนเฉลิมพระเกียรติรัชมังคลาภิเษก.(2552) .หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน วิธีปรัญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มโรงเรียนเฉลิมพระเกียรติรัชมังคลาภิเษก พุทธศักราช 2552 ฉบับที่ 2โครงสร้างและคำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้. นนทบุรี : บริษัท พี.พี.เอส. กิจเจริญ จำกัด.
- กิดานันท์ มลิทอง.(2535). เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : ภาควิชาโสตทัศนศึกษาคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัตสุณี สินธุสิงห์.(2532). วรรณคดีที่ศนา . กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- บุญเหลือ เทพสุวรรณ,หม่อมหลวง .(2518) .แนวทางการศึกษาวรรณคดี .กรุงเทพมหานคร:บัณฑิตการพิมพ์.
- ปริญญา ปันสุวรรณ. (2553). “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 กับแบบปกติ”(วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร,นครปฐม.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ .กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- มัชฌา กานต์ เฝ้าสวัสดิ์.(2553). “การพัฒนาสื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ วิชาการศึกษาวงจรและซ่อมบำรุง ไมโครคอมพิวเตอร์ เรื่องหน่วยประมวลผลกลาง สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ (คณะศึกษาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาหลักสูตรเทคโนโลยีสารสนเทศ). มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, ปทุมธานี.
- วันนะ บุญจับ.(2547) .การอ่านวรรณกรรมท้องถิ่น .กรุงเทพมหานคร:กรมศิลปากร.
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน).(2558). รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O – NET) ปีการศึกษา 2557. มปท.
- สุกัญญา ชายเรียน.(2550) “การพัฒนาสื่อบทเรียนโปรแกรม Power Point เรื่องการลำเลียงสารผ่านเซลล์” โรงเรียนศรีลาจารย์พิพัฒน์.